

Where My Love Goes

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Where My Love Goes** von Lawson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side-touch-side, behind-side-cross-side-cross, rock side-cross, ¼ turn l-½ turn l-step

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und großen Schritt nach links mit links
 3&4 Rechten Fuß an linken heranziehen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &5 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 6&7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 8&1 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '&5' in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung links herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

S2: Run 2-rock forward & back-touch-¼ turn l-touch-press rock side/hitch

- 2&3 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) und Schritt nach vorn mit links
 4& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
 6& ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß rechts aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie etwas anheben

S3: Side & step, side & back & rock across & rock across

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 (Restart: In der 1. und 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
 &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: & step, rock forward-½ turn r, ½ turn r-½ turn r-step, step-touch-side, rock behind-(side)

- &1 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 2&3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 4&5 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 6&7 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen und großen Schritt nach links mit links
 8&(1) Rechten Fuß an linken heranziehen und hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

Side/sways

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen